**Алтайский учебно-методический центр**

**по художественному образованию**

**МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 2» –**

**опорная школа в Барнаульском методическом объединении**

**Положение**

**о VII открытом зональном конкурсе исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) Барнаульского методического объединения**

**среди учащихся ДМШ и ДШИ**

Конкурс призван способствовать развитию творчества молодых исполнителей на народных инструментах, их профессиональных навыков, художественного вкуса, выявлению перспективных исполнителей, совершенствованию педагогического мастерства. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

1. I группа до 9 лет включительно.
2. II группа 10-11 лет.
3. III группа 12-13 лет.
4. IV группа от 14 до 18 лет.

Возраст участников определяется на день конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся 9 февраля 2017 года в Барнаульской ДМШ №2 по адресу: пр-т Ленина, 69.

**Программные требования:**

***I группа***

Для всех инструментов две разнохарактерные пьесы.

***II группа***

(Время звучания не более 10 минут).

Три разнохарактерные пьесы, разные по стилю и жанру.

***III группа***

*Аккордеон:*

1) Произведения композитора XVII-XVIII вв.

2) Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

3) Произведение по выбору.

*Баян:*

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

*Домра, балалайка:*

1. Обработка народной мелодии.
2. Произведение крупной формы.
3. Произведение по выбору.

*Гитара:*

1. Произведение старинного композитора ХVI-XVIII вв.
2. Оригинальное произведение композитора XVIII-XIX вв.
3. Произведение по выбору.

***IV группа***

*Аккордеон:*

1) Произведение крупной формы.

2) Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

3) Произведение по выбору.

*Баян:*

1. Произведение крупной формы.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору.

*Домра, балалайка:*

1. Кантиленная пьеса.
2. Произведение крупной формы.
3. Произведение по выбору.

*Гитара:*

1. Произведение русского композитора или обработка народной мелодии.
2. Оригинальное произведение композитора XVIII-XIX вв.
3. Произведение по выбору.

**Полномочия оргкомитета и жюри**

Для оценки выступлений участников учредители конкурса формируют жюри, состоящее из ведущих специалистов ССУЗов, ВУЗов, опорной школы.

Председатель жюри обладает правом двух голосов.

Жюри конкурса имеет право:

присуждать не все места или делить их между участниками в пределах сформированного призового фонда;

отмечать специальными призами, дипломами наиболее ярких участников за лучшее исполнение отдельных сочинений;

награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их выступлений не участвуют.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По итогам конкурса лучшие исполнители награждаются дипломами I-III степени с присвоением звания лауреатов, дипломами с присвоением звания дипломантов (IV место).

Звание лауреата и дипломанта присваиваются в каждой возрастной категории.

**Оформление необходимых документов**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 29 декабря 2016 года подать анкету-заявку, заверенную руководителем образовательного учреждения (образец прилагается) и копию свидетельства о рождении участника по адресу: 656015, Алтайский край, г.Барнаул, пр-т Ленина, 69. Тел./факс (3852) 61-79-24. E-mail: [mlenin2@mаil.ru](mailto:mlenin2@mаil.ru)

Состав организационного комитета:

Новикова Людмила Евгеньевна – директор БДМШ №2.

Куранда Надежда Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Широкова Лидия Ивановна – заведующая отделением народных инструментов БДМШ №2.

Усольцева Валентина Алексеевна – заведующая городской методической секцией щипковых инструментов.

Заявки, присланные после 29 декабря 2016 года, с несоблюдением программных требований, хронометража, не заверенные руководителем образовательного учреждения и печатью, без приложения копии свидетельства о рождении, оргкомитетом рассматриваться не будут.

Оргкомитет не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении.

Командировочные расходы иногородних участников оплачиваются направляющей стороной. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей.

**Заявка**

**для участия в VII открытом зональном конкурсе исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) Барнаульского методического объединения**

**среди учащихся ДМШ и ДШИ (г.Барнаул, 2017 г.)**

1. Фамилия, имя, участника.
2. Число, месяц, год рождения (прилагается копия свидетельства о рождении).
3. Класс, инструмент.
4. Возрастная категория.
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью).
6. Ф.И.О. концертмейстера (полностью).
7. Наименование образовательного учреждения (полностью), адрес, контактный телефон.
8. Количество мест в гостинице (при необходимости): женских- , мужских- .
9. Программа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор  (указать инициалы) | Название произведения, тональность | Время  звучания |
|  |  |  | \_\_ мин. \_\_ сек. |
|  |  |  | \_\_ мин. \_\_ сек. |
|  |  |  | \_\_ мин. \_\_ сек. |

1. Подпись руководителя образовательного учреждения, печать.

Дата