Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Барнаульская детская музыкальная школа № 2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «ГИТАРА» Группа «ДОШКОЛЬНИК» (платная образовательная услуга)

Срок обучения 1 год
Возраст обучающихся – 5-12 лет

Барнаул 2018

«Одобрено»
Методическим объединением
МБУ ДО «Барнаульская детская
музыкальная школа № 2»
30 августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Барнаульская
детская музыкальная школа № 2»
_____ Л.Е.Новикова
30 августа 2018 г.

Общая редакция: - Куранда Н.А., заместитель директора по УВР

Разработчик - Салембаева Г.А., преподаватель по классу гитары

Структура программы учебного предмета «Гитара»

I Пояснительная записка
II Содержание учебного предмета
III Требования к уровню подготовки обучающегося
IV Формы и методы контроля
V Методическое обеспечение учебного процесса
VI Список рекомендуемой литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент Гитара» группы «Дошкольник» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Обучение по данной программе направлено на выявление и развитие творческих способностей и формирование коммуникативных навыков у детей от 5 до 12 лет. Программа предусматривает соединение разных видов художественной деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, пения, изучения музыкальной грамоты. Подбор репертуара и пособий учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает создавать основной фундамент в формировании базовой культуры ребенка.

Цель программы - создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Формирование первоначальных коммуникативных навыков у детей средствами художественного воздействия.
- Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала.
- Создание эмоционально-положительного настроя детей к своим сверстникам и совместному творчеству.
- Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.
- Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.

Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа включает 3 учебных предмета:

1. Музыкальный инструмент (или вокал),
2. Пение,
3. Музыкальная грамота.

Занятие по каждому предмету проводится один раз в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников.

Цель образовательной программы.

Цель программы – создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей.

Задачи программы

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формирование игрового аппарата обучающихся;
- освоение базовых исполнительских навыков обучающимися;
- приобретение музыкально-теоретической базы обучающимися;
- овладение обучающимися навыками практического музицирования (подбор по слуху, чтение с листа, умение аккомпанировать и играть в ансамбле);
- расширение кругозора обучающихся в области музыкального искусства;
- приобретение обучающимися навыков самостоятельной работы над
- музыкальными произведениями;
- накопление обучающимися репертуара.

Воспитывающие:

- воспитание основ культуры исполнения и культуры сценического поведения обучающихся;
- формирование у обучающихся устойчивой потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание у обучающихся эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры.

Развивающие:

- развитие базовых музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма);
- становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки.

II. Содержание учебного предмета.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Музыкальный инструмент Гитара» группы «Дошкольник» должны отражать следующее:

1) сформированный комплекс умений и навыков в области исполнительства и включающий в себя:

- правильно организованный игровой аппарат;
- знание клавиатуры и нотной записи, включая ритм;
- умение воспроизводить нотную запись на инструменте;
- умение играть основные штрихи (legato, non legato, staccato);
- использовать динамические оттенки.

IV. Формы и методы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

Основными видами контроля успеваемости являются:

1. Текущий контроль знаний обучающихся.
1. Промежуточная аттестация обучающихся.
2. Итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал, дневник и общешкольную ведомость.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных прослушиваний.

Контрольные прослушивания проводятся в конце первого полугодия.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им программы на определенном этапе обучения. Она проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени практической подготовки по предмету;
- сформированных у обучающихся умений и навыков.

Итоговая аттестация проводится в конце второго полугодия в форме концертного выступления.

При проведении итоговой аттестации необходимо учитывать:

1. Оценку, которую ученик получил на контрольном прослушивании.
2. Результаты текущего контроля успеваемости.
3. Творческие достижения ученика.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа «Музыкальный инструмент Гитара» группы «Дошкольник» обеспечивается учебно-методической документацией по учебному предмету.

Основными принципами в работе с обучающимися являются:

1) Последовательность,
2) Постепенность,
3) Доступность в освоении материала.

Итогом реализации данной программы должны стать:

1) организация игрового аппарата на начальном этапе обучения;
2) умение воспроизводить простейший нотный текст на инструменте в данном темпе, заданными штрихами и с заданной динамикой.

Преподаватель должен грамотно организовать самостоятельную работу обучающихся:

- занятия должны быть регулярными и систематичными;
- самостоятельная работа должна строиться в соответствии с

рекомендациями преподавателя. Задачи должны быть кратко и ясно сформулированы в дневнике.

VI. Список рекомендуемой литературы.

- М.Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре.
- «Школа радости» - пособие по обучению игре на шестиструнной гитаре (изд. «Союз художников», Санкт-Петербург).
- «Азбука гитариста». Юрий Кузин – инструментальный период, 1 часть (Москва, 1981 г.).
- «Гитарная музыка» в помощь юному гитаристу для учащихся ДМШ, сост. Корноухова Г.В. (Москва, 2009 г.).