

✓

Аннотация
на примерную программу по учебному предмету
УП.03 «Концертмейстерский класс»

Структура программы учебного предмета «Концертмейстерский класс»

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы, методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью предмета является: развитие творческих способностей учащихся, стимулирование творческой активности, воспитание разносторонне развитой личности, приобщение к активной форме восприятия музыки.

Задачами предмета являются: приобретение навыков ансамблевого музицирования, развитие слухового контроля, приобретение навыков творческой деятельности, формирование художественного вкуса, чувства стиля.

В результате освоения предмета обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знание основных концертмейстерских (вокального и инструментального) принципов аккомпанирования солисту;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умения создания условий для раскрытия исполнительских возможностей солиста с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 122,5 часа, время изучения – 7,8 классы.