

**Аннотация на программы по учебным предметам по.01.уп.01.
специальность в области музыкального искусства «Народные,
инструменты»
аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Требования к уровню освоения содержания курса
3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материальное-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной литературы.

Целью предмета являются:

Развитие творческих способностей; воспитание разносторонней личности.

Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются;

Обучающие:

- Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Развивающие:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а так же профессиональной требовательности;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе и воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Минимум содержания учебного предмета «Специальность» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-эстетических и теоретических знаний, умений и навыков через следующие методы обучения;

словесный (объяснение, беседа, рассказ).

Наглядно-слуховой (показ, демонстрация приёмов).

- практический (работа на инструменте);
- аналитический (сравнение, обобщение, логическое мышление);
- эмоциональный (образы, впечатления).

В результате освоения программ, обучающиеся приобретают следующие знания и умения:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнения;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло.
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров, преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения.
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навыки чтения с листа и подбора по слуху;
- навыки публичных выступлений;
- навыки анализа музыкального произведения;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Максимальная учебная нагрузка 924; 1316 часов. Срок обучения 5,8 лет. (6-й год обучения – 214,5 часов, 9-й год обучения – 214,5 часов.)