

✓

**Аннотация на программу по учебному предмету « Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства.**

Структура программы:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII Материально-технические условия реализации программы.
- VIII. Список рекомендуемой литературы.

Цель предмета «Слушание музыки»:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи предмета « Слушание музыки»:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта , определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

-развитие одного из важных эстетических чувств -синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

-развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Максимальная учебная нагрузка составляет 147 часов.

✓

**Аннотация на примерную программу по учебному предмету « Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства.**

Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- IV. Формы и методы контроля, система оценок.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

Цель предмета «Сольфеджио» :

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе
приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а
также выявление одаренных детей в области музыкального искусства,
подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на
развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,
музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной
музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным
материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к
продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению
в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные
образовательные программы в области искусств

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма,
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности,
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося в 1-8 классах -641,5 часов, в 9классе - 82,5 часов.

Аннотация на программу по учебному предмету « Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Структура программы:

- I. Пояснительная записка.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- IV. Формы и методы контроля, система оценок.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VI. Список рекомендуемой литературы.

Цель предмета «Элементарная теория музыки»:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета « Элементарная теория музыки » :

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью,

умение давать объективную оценку своему труду,

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе,

уважительное отношение к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам,

понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки»

является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

– знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств

музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в

области музыкального синтаксиса;

– умение использовать полученные теоретические знания при

исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать

интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции,

выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного

музыкального материала;

– навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных

навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы,

особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры),

навыков сочинения музыкального текста.

Максимальная учебная нагрузка для обучающихся - 66 часов

✓

Аннотация на программу по учебному предмету «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Структура программы.

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная
литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

VIII. Список учебной и методической литературы

Целью предмета «Музыкальная литература» является : развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее предпрофессиональные программы.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов.

В 9-м (6-м) классе учебная нагрузка распределяется следующим

образом: аудиторная работа - 49,5 часа, самостоятельная (внеаудиторная)

работа - 33 часа, максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа.