

✓

**Аннотация на примерную программу по учебному предмету по.01. уп.01.
«Специальность и чтение с листа: фортепиано, гитара, саксофон,
флейта» в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью предмета является:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Задачами предмета являются:

Обучающие:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха-неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Развивающие:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а так же профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе и воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Минимум содержания учебного предмета «Специальность и чтение с листа» должен обеспечивать приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано (гитары, саксофона, флейты);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- владению различными видами техники исполнительства;
- наличие представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Максимальная учебная нагрузка 1793,5 часа. Срок обучения-8 лет.(9-й класс-330 часов).

✓

**Аннотация на примерную программу по учебному предмету по.01. уп.02
«Ансамбль» в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью предмета является:

- приобретение умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Задачами предмета являются:

- формирование способности к сотворчеству, развитие чувства коллективной ответственности;
- расширение кругозора;
- формирование определенных исполнительских навыков;
- синхронность исполнения;
- ясное слышание фактуры, умение передать или принять мелодическую линию;
- согласованность в вопросах фразировки, динамики и приемах звукоизвлечения;
- ритмическая точность;
- общее эмоциональное настроение, образ;
- особенности посадки, педализации.

Минимум содержания учебного предмета «Ансамбль» должен обеспечивать приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества-ансамблевого исполнительства:

- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.
- словесный(объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный(показ, демонстрация отдельных частей всего произведения);
- практический(воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого).

Максимальная учебная нагрузка 593 часа. Время изучения со 2-8 класс (9-й класс-132 часа).

✓

**Аннотация на примерную программу по учебному предмету уп.03.
«Основы импровизации и сочинения» в области музыкального
искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью предмета является:

- приобщение ученика к различным видам музыкального творчества (подбору по слуху, импровизации, сочинению, самоаккомпанементу);
 - развитие внутреннего слуха как фундамента творческой деятельности учащегося;
 - воспитание и развитие метроритмического чувства;
 - развитие ладо-гармонического мышления;
 - формирование навыков чтения с листа, способствующих быстрому и грамотному разбору текста;
 - развитие таких личностных качеств как воображение, увлеченность, активность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность;
 - осознание учащимся ценности своей музыкально-творческой деятельности для окружающих;
 - приобретение умений и навыков импровизации;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

Развивающие:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а так же профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе и воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Результаты освоения программы учебного предмета

«Основы импровизации и сочинения» должны отражать:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала(мотива и его развития),фразировки;
- знание основ джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования(секвенцирования);
- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

Максимальная учебная нагрузка 363 часа. Со 2-8 класс (9-й класс-66 часов).