

Принято
Педагогическим советом
МБУ ДО «Барнаульская детская
музыкальная школа № 2»
07.06.2019 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Барнаульская
детская музыкальная школа № 2»

Л.Е.Новикова
Приказ от 10.06.2019 № 20 о/д

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУ ДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 2»
ДОП

г. Барнаул 2017 г.

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Содержание образовательного процесса

III. Аннотации ДОП. Результаты освоения программ

IV. Учебные планы

V. Графики образовательного процесса

VI. Организация учебного процесса

VII. Организация воспитательной, внеклассной и культурно-просветительской деятельности

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

IX. Заключение

I. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа определяет основные и системные принципы функционирования и развития МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 2» по дополнительным общеразвивающим программам (далее ДОП) со сроками обучения 1,3,4 года.

ДОП разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.12 г.

II. Содержание образовательного процесса

Цель программы:

- 1) Общее музыкальное развитие учащихся с учётом их природных возможностей;
- 2) Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи программы:

- овладение определёнными навыками игры на инструменте;
- развитие общей музыкальной грамотности ребенка, расширение его кругозора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Методы обучения:

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией игровых приемов);
- эмоциональный (подбор ассоциаций и образных сравнений);
- практические методы (работа на инструменте, с наглядными пособиями).

Дополнительные общеразвивающие программы ориентированы на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Срок освоения ДОП для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 1 год.

Срок освоения ДОП для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1, 4 года.

БДМШ № 2 имеет право реализовывать программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по ДОП БДМШ № 2 проводит прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей, которое проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Содержание образования, реализуемого в ДМШ — это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся.

Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету. Обучение осуществляется на специализированных отделениях. В БДМШ № 2 действуют шесть специализированных отделений:

- отделение фортепиано;
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- отделение струнных инструментов (скрипка, виолончель);
- отделение сольного пения;
- эстрадное отделение (саксофон, флейта, ударные инструменты, фортепиано, гитара);
- самокупаемые группы для детей и взрослых.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: музыкальный инструмент, общее фортепиано, вокал.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, слушание музыки, хоровое исполнительство, оркестровый класс. Принципы формирования групп происходит с учетом возрастных особенностей и отражены в пояснительных записках к учебным планам.

III. Аннотации ДОП. Результаты освоения программ.

Срок реализации	Образовательная программа	Учебные предметы
1 год, группы «Прима», «Секунда»	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства фортепиано, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, духовые, ударные инструменты, вокал.	Музыкальный инструмент (вокал), хор, музыка и окружающий мир, сольфеджио, предмет по выбору
4 года	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства фортепиано, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, духовые, ударные инструменты, вокал.	Музыкальный инструмент (вокал), музыка и окружающий мир, сольфеджио, предмет по выбору

Музыкальный инструмент (вокал)

Минимум содержания учебного предмета:

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению начальными видами техники исполнительства;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- знание характерных особенностей сольного пения;
- знание вокальных жанров и основных стилистических направлений вокального исполнительства.

Хор

Минимум содержания учебного предмет:

- знание основных видов хорового пения (унисон, многоголосие);
- знание и владение различными приемами звуковедения от широкой кантилены до легкого стаккато;
- знание основ музыкальной терминологии, касающиеся вокально-хорового исполнения произведения;
- умение принимать правильную установку при пении сидя и стоя;

- владение навыком короткого, спокойного, бесшумного вдоха и экономного выдоха. рассчитанного на музыкальную паузу;
- владение навыком цепного дыхания.

Музыка и окружающий мир

Минимум содержания учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе изучения музыки;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умение следить за движением музыкальной мусли;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Сольфеджио

Минимум содержания учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха, памяти и метроритма;
- знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Предмет по выбору (общее фортепиано)

Минимум содержания учебного предмета:

- знание инструментальных и художественных особенностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать художественный образ;
- знание музыкальной терминологии;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано.

В результате освоения ДОП выпускник должен иметь следующий уровень подготовки:

- иметь навыки владения инструментом;
- владеть основными приемами звукоизвлечения, уметь правильно использовать их на практике;
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе;

- уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- иметь навыки чтения нот с листа, подбора по слуху.

IV. Учебные планы

Учебный план каждой ДОП составлен по двум предметным областям: исполнительской и историко-теоретической подготовки, рассчитан на срок обучения от 1 года до 4 лет.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам составляет: 4 часа в неделю в 1 классе, 5 часов в неделю в последующих классах.

**Учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Сольное пение», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Эстрадные инструменты»
срок обучения 1 год**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного плана	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (год обучения)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1	Специальность (музыкальный инструмент; вокал/ фортепиано)	2	1
1.2	Хор (ансамбль)	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1
	Всего	4	

Примерный учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Сольное пение»
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного плана	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Специальность/ (музыкальный инструмент/вокал)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Хор/Ансамбль	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	
2.2	музыка и окружающий мир		1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

Примерный учебный план
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Струнные инструменты»,
«Эстрадные инструменты»
срок обучения 4 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного плана	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	музыка и окружающий мир		1	1	1	IV
2.2	сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1	
3.1	Дополнительный предмет	1	1	1	1	IV
	Всего	4	5	5	5	

V. Графики образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 32-33 недели. Учебный год для педагогических работников составляет 40 недель, из которых 33 недели – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение контрольных прослушиваний. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ.

В БДМШ № 2 с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе в феврале устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

VI. Организация учебного процесса

При реализации ДОП в БДМШ № 2 изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам- от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. В БДМШ № 2 устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет, (технический зачет), репетиция, академический концерт, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, экзамен.

При реализации ДОП предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими филармонии, театра, концертных залов, музеев, и др., участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности БДМШ № 2. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся прописаны в Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Особенности творческого развития обучающегося в БДМШ № 2 не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на

другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую и (или) его отчисление определяется Положением о порядке и основаниях перевода и отчисления обучающихся МБОУ ДОД БДМШ № 2. При реализации образовательных программ в области искусств в БДМШ № 2 осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Права и обязанности обучающихся БДМШ № 2 определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными актами БДМШ № 2. Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами школы.

VII. Организация воспитательной, внеклассной и культурно-просветительской деятельности

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы.

В БДМШ № 2 создана микрокультура, представляющая собой эффективную социальную систему эмоционального климата, положительно влияющая на качественные результаты воспитательно-образовательного процесса. В школе реализуются различные творческие проекты, направленные на патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся, раскрытие их творческого потенциала.

Учащиеся школы – активные участники конкурсов и концертов различного уровня.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации ДОП обеспечивают возможность достижения обучающимися положительных результатов в образовательном процессе.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДОП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

- Библиотеку,
- Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- Учебные аудитории для занятий по учебному предмету со специализированным оборудованием «Хор» с подставками для хора и фортепиано,
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» оснащаются соответствующими музыкальными инструментами.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 6 м², «Ансамбль» - не менее 12 м².

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

IX. Заключение

Школа в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, несёт ответственность за:

- выполнение функций, отнесенных к компетенции школы;
- реализацию в полном объеме образовательных программ;
- качество образования выпускников;
- жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся.

К обучающимся Школы применяются меры поощрения и взыскания согласно Правилам поведения обучающихся и Правилам внутреннего трудового распорядка.