

Отделение народных инструментов

| № п/п | Фамилия, имя, отчество преподавателя | Занимаемая должность | Какое учебное заведение окончил, специальность | Общий трудовой стаж | Стаж работы по специальности | Какие предметы ведет | Квалификационная категория | Данные о повышении квалификации и профессиональной переподготовке | Почетное звание, Ученая степень |
|-------|---|----------------------|---|---------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | РУБЛЕВА Наталья Ивановна Заведующая отделением народных инструментов Выпускница школы | Преподаватель | Барнаульское государственное музыкальное училище; инструментальное исполнительство, 2005г.; преподаватель концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), руководитель творческого коллектива Алтайская государственная педагогическая академия; | 15 л. | 15 л. | Аккордеон Гитара | - | Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (баян, аккордеон)» для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ (72 часа) - 2019 г. Творческая школа «Психология музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) - 2019 г. Повышение квалификации по программе «Правила оказания первой медицинской помощи» в объеме 40 ак.часов – 2019 г. Повышение квалификации «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|-------|-------|---|---------------------|--|--|
| | | | 2014г.; Педагогическое образование. Магистр | | | | | Фридриха Липса» в объеме 36 часов - 2020 г. Краевой семинар-практикум преподавателей гитары ДШИ - 2022 г. Профессиональная переподготовка в (на) Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия» по программе «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин (по классу гитара» в объеме 550 ак.часов – 2022 г. | |
| 2 | АКОПЬЯНЦ Марина Павловна Выпускница школы | Преподаватель | Барнаульское музыкальное училище, домра, 1983г.; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу домры Алтайский | 35 г. | 35 г. | Домра; Гитара. Коллективное музицирование Концертмейстерство | Первая - | Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей ДМШ, ДШИ». (72 часа) - 2019 г. Повышение квалификации по программе «Правила оказания первой медицинской помощи» в объеме 40 ак.часов – 2019 г. Повышение квалификации в (на) краевом государственном бюджетном профессиональном | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--|-------|-------|--------|---|--|--|
| | | | государственный институт искусств и культуры, культурно-просветительная работа, 1989г.; культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов | | | | | образовательном учреждении «Алтайский государственный музыкальный колледж» по специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) на тему: «Современные методики преподавания игре на гитаре» в объеме 32 часов – 2022 г. | |
| 3 | ГРИШИН Евгений Борисович Выпускник школы | Преподаватель | Алтайский краевой колледж культуры; Социально-культурная деятельность и народное-художественное творчество, 1999г.; педагог-организатор духового (эстрадного) оркестра (ансамбля) Алтайский государственный | 24 г. | 24 г. | Гитара | - | Курсы повышения квалификации для преподавателей по классу гитары ДМШ, ДШИ (16 часов) - 2019 г. Творческая школа «Психология музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) - 2019 г. Повышение квалификации по программе «Правила оказания первой медицинской помощи» в объеме 40 ак.часов – 2019 г. Курсы повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство» (гитара) в объеме 16 часов – 2022 г. | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---------------|---|-------|-------|---|----------------------|---|--|
| | | | институт культуры. Музыкально-инструментальное искусство, 2016г.; артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты). | | | | | | |
| 4 | КРОТОВ Юрий Васильевич | Преподаватель | Барнаульское музыкальное училище; Баян, 1969г.; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ Алтайский государственный институт | 53 г. | 53 г. | Баян Балалайка Концертмейстер | Первая Первая | Мастер-класс Шауката С.А. – 2018 г. Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (баян, аккордеон)» для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ (72 часа) - 2019 г. Семинар-практикум доцента Московской государственной консерватории Голубкова С.В. (7 часов) - 2019 г. | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|-------|-------|-----------|--------|---|--|
| | | | искусств и культуры, культурно-просветительный работник, 1983г.; Культпросвет работник высшей квалификации руководитель самодеятельного оркестрового коллектива | | | | | Повышение квалификации «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса» в объеме 36 часов - 2020 г. | |
| 5 | КУРАНДА Надежда Александровна Выпускница школы | Преподаватель | Барнаульское музыкальное училище, Аккордеон, 1977г.; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ Алтайский государственный институт искусств | 42 г. | 33 г. | Аккордеон | Высшая | Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства» для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе ДМШ, ДШИ, ДХШ. (72 часов) - 2017 г. Краевой семинар «Школа руководителей» для директоров детских школ искусств (9 часов) - 2018 г. Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (баян, | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---------------|---|-------|-------|--------|--------|---|--|
| | | | <p>и культуры, культурно-просветительная работа, 1981г.; культпросвет работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива</p> <p>АНОДПО «Сибирский институт государственного и муниципального управления», 2019 г., специалист в сфере гос. и муниципального образования</p> | | | | | <p>аккордеон)» для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ (72 часа) -2019 г.</p> <p>Творческая школа «Психология музыкального образования и музыкального просвещения» (11 часов) - 2019 г.</p> <p>Повышение квалификации по программе «Правила оказания первой медицинской помощи» в объеме 40 ак.часов – 2019 г.</p> <p>Курсы повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство» (по виду фортепиано) в объеме 16 часов – 2022 г.</p> | |
| 6 | НОЙКИНА Неонила Владимировна | Преподаватель | <p>Алтайский государственный институт искусств и культуры, 2002г.; концертный исполнитель,</p> | 20 л. | 20 л. | Гитара | Первая | <p>Семинар-практикум для преподавателей гитары ДМШ, ДШИ (руководитель Гончарова В.В.) в объеме 16 часов - 2018 г.</p> <p>Семинар в рамках проекта «Ступени поддержки детей с РАС» «Методы и</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---|-------|-------|------------------|--------|---|--|
| | | | <p>артист (солист) оркестра (ансамбля), преподаватель дирижер оркестра</p> <p>Алтайский государственный педагогический университет, «Менеджмент в образовании», 2018г.;</p> <p>Алтайский государственный педагогический университет, Педагогическое образование, Магистр, 2021 г.</p> | | | | | <p>формы работы с учащимися с ОВЗ (ФГОС)» - 2019 г.</p> <p>Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Развитие позитивного мышления и позитивное воспитание личности в образовательном учреждении» в объеме 72 часов - 2019 г.</p> <p>Краевой семинар-практикум преподавателей гитары ДШИ - 2022 г.</p> <p>Повышение квалификации в (на) краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Алтайский государственный музыкальный колледж» по специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) на тему: «Современные методики преподавания игре на гитаре» в объеме 32 часов – 2022 г.</p> | |
| 7 | САЛЕМБАЕВ А Галина Алимовна Выпускница школы | Преподаватель | Барнаульское музыкальное училище; Домра, 1985г.; руководитель самодеятельного оркестра | 33 г. | 32 л. | Домра, Гитара | Первая | Семинар-практикум преподавателя Новосибирского областного колледжа культуры и искусств В.В. Гончарова (16 часов) - 2017 г. | |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------|---|-------|-------|--------|--------|--|--|
| | | | народных инструментов, преподаватель ДМШ (домра) | | | | | <p>Семинар-практикум под руководством преподавателя В.В, Гончарова (16 часов) - 2018 г.</p> <p>Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей ДМШ, ДШИ». (72 часа) - 2019 г.</p> <p>Повышение квалификации в (на) краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Алтайский государственный музыкальный колледж» по специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) на тему: «Современные методики преподавания игре на гитаре» в объеме 32 часов – 2022 г.</p> | |
| 8 | УСОЛЬЦЕВА Валентина Алексеевна | Преподаватель | Барнаульское музыкальное училище; Гитара, 1975г.; преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра | 47 л. | 47 л. | Гитара | Высшая | <p>Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей ДМШ, ДШИ». (72 часа) - 2019 г.</p> <p>Повышение квалификации по программе «Правила оказания</p> | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|--|-------|-------|---|--------|---|--|
| | | | народных инструментов | | | | | первой медицинской помощи» в объеме 40 ак.часов – 2019 г. Повышение квалификации в (на) краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Алтайский государственный музыкальный колледж» по специальности Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) на тему: «Современные методики преподавания игре на гитаре» в объеме 32 часов – 2022 г. | |
| 9 | ШИРОКОВА Лидия Ивановна Выпускница школы | Преподаватель | Барнаулское музыкальное училище; Домра, 1972г.; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ Барнаулское музыкальное училище; Аkkордеон, 1979г.; преподаватель музыкальной | 51 г. | 51 г. | Аkkордеон Коллективное музицирование | Высшая | Курсы повышения квалификации по программе «Образование в сфере культуры и искусства: по классу народных инструментов (баян, аккордеон)» для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ (72 часа) - 2019 г. Курсы повышения квалификации по специальности «Инструментальное исполнительство» (аккордеон) в объеме 16 часов - 2022 г. | Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | школы, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|